

INHOUD	
Voorwoord	3
ACTIEF	
2STEM or not 2STEM? – Eerste editie SPC STEM-beurs	4
Project 4: diversiteit	6
INFORMATIEF	
Olympisch brons	9
SPORTIEF	
“Ik hoop ooit in de nationale hockeyploeg te mogen spelen”	10
CREATIEF	
Jaarlijks schooltoneel (Love in lockdown) laat zich niet “locken”	14
Errare humanum est: Een komitragedie van homework writting	18
Schetsen	20
ARCHIEF	
De ket van Jette	16
WEDSTRIJD	23
cover vooraan: Potloodtekening over interesses	
cover achteraan: steeg bij valavond	
beide door Melania Cilinghir 2KTB	

COLOFON  
SCHAKEL  
juni 2021  
driemaandelijks tijdschrift  
van het Sint-Pieterscollege

REDACTIE  
Erik de Schrijver  
Hans De Valck  
Willy Goossens  
Anne Triest  
Candice Truyens  
Dewi Van Bossuyt  
Greet Walschap  
Dinaya Waeyaert

Léon Theodorstraat 167  
1090 Jette  
tel. 02/426 85 15  
fax 02/425 47 50  
E-MAIL  
ASO@sint-pieterscollege.be

ADMINISTRATIE  
secretariaat van het college

DRUK  
Leleu Group

FOTO'S  
Johan Pijpops

VERANTWOORDELIJKE  
UITGEVER  
Freya Coppens  
Léon Theodorstraat 167  
1090 Jette

# VOORWOORD

We tellen af. Het schooljaar gaat de laatste rechte lijn in.

We hebben deze COVID-storm goed doorstaan. We hebben honderdmaal onze handen gewassen, roze, blauwe of zwarte mondmaskers gedragen en de lokalen voldoende verlucht. Leerlingen of leerkrachten in quarantaine, online lessen aangeboden, de onzekerheid verdween gewoon nooit. Dit was niet altijd even gemakkelijk, maar het is ons gelukt.

We vonden als school warmte en duidelijkheid heel belangrijk. Door zo te zijn, zorgden we er hopelijk voor dat elk kind zich tijdens deze moeilijke periode goed kon voelen op onze school. Duidelijkheid brachten we door structuur en goede afspraken te maken die we consequent naleefden.

Onze leerlingen stonden er niet alleen voor, de leerkrachten zorgden dagelijks voor een krachtige leeromgeving met een brede basiszorg. Een enthousiast en gedreven team, om zo de kinderen aan te steken met zin in het leven en zin in het leren.

Corona zette het onderwijs nu eenmaal op zijn kop, ook bij ons, maar onze inspanningen hebben de samenleving één stap beter gemaakt. We hebben elkaar gemotiveerd en geïnspireerd en daar mag iedereen voor beloond worden. Dus bij deze, bedankt, bedankt en nog eens bedankt voor alle inspanningen die we samen gedaan hebben.

Lieze Cleeren

# ACTIEF

## 2STEM or not 2STEM? – Eerste editie SPC STEM-beurs



Op vrijdag 11 juni was er veel STEM-bedrijvigheid op het Sint-Pieterscollege. De STEM-leerlingen uit het 2de jaar organiseerden immers de eerste SPC STEM-beurs. Een heel schooljaar lang werd er tijdens de lessen STEM gezweet en gezwoegd aan verschillende projecten. Met trots stelden

de leerlingen hun projecten voor aan alle leerkrachten en de leerlingen van het 1ste jaar. Ook enkele genodigden van de EhB/VUB en het STEM-steunpunt, waar we mee samenwerken, kwamen nieuwsgierig eens een kijkje nemen. De grote turnzaal werd even een echte Science Fair.

Net zoals bij echte Amerikaanse Science Fairs werden er in de turnzaal standjes gebouwd. Elk standje werd bemand door een aantal leerlingen die er, compleet met project board, een project voorstelden. Met een gezonde portie zenuwen ontvingen de leerlingen de bezoekers, gaven ze uitleg en voerden er zelfs live experimenten en demonstraties uit. Zo werd er bijvoorbeeld live met een microscoop onderzoek gedaan naar het effect van je handen ontsmetten op de groei van bacteriën.



Wie de beurs bezocht, werd dus ondergedompeld in een wondere wereld van wetenschap en technologie. Een robotvinger aangestuurd door een Micro:bit, een radar aangestuurd door een Arduino Uno, een zelfontworpen game in Scratch, een elektrospel en zoveel meer, werden met veel passie voorgesteld. De zichtbaar verwonderde bezoekers kregen de mogelijkheid om vragen te stellen of projectboekjes in te kijken.



De beurs werd, naar Amerikaans voorbeeld, afgesloten met een speech van de STEM-leerkrachten en een prijsuitreiking. Na overleg tussen de leerkrachten werden 4 STEM-



awards; de Sterke denker, de Technologiëus, de Enthousiaste werker en de Merkwaardige wereldburger, uitgereikt door meneer De Schrijver. Niettegenstaande dat alle STEM-leerlingen bewonderenswaardig werk leverden.



Wie de beurs bezocht, zal vast beamen dat de eerste editie een groot succes

was. Een dikke pluim voor de STEM-leerlingen. Heel wat leerkrachten, leerlingen en genodigden waren sterk onder de indruk van hun talent en passie. Wat mij betreft is de SPC STEM-beurs dus zeker voor herhaling vatbaar. Misschien maken we er zelfs een nieuwe traditie van? Ik kijk alvast uit naar de projecten voor volgend schooljaar!

Yana Robblyns

# ACTIEF

## Project 4: diversiteit

**Eerst stak corona nog stokken in het wiel, maar uiteindelijk kwam ze er toch, de projectweek voor 4ASO. Met als centrale thema "diversiteit," kregen de leerlingen van het vierde jaar drie verschillende workshops voorgeschoteld. En dat het gesmaakt werd!**

Met een korte quiz ging de projectweek van start. De quiz vertrok van een vragenlijst die de leerlingen enkele weken vooraf hadden ingevuld. De volgende markante resultaten willen

we graag met jullie delen:

Er worden maar liefst 17 verschillende thuistalen gesproken in het 4de jaar

25% van de leerlingen is al eens het slachtoffer geweest van racisme

70% van de leerlingen omschrijft zichzelf als feminist

43% van de leerlingen heeft zich al eens buitengesloten gevoeld op school

Laat het duidelijk zijn, het thema diversiteit leeft bij onze leerlingen en is dagelijkse realiteit in onze Brusselse school.

Nadat de leerlingen klasbubbelgewijs in groepjes werden verdeeld, konden de workshops beginnen. Absolute favoriet bij onze leerlingen was het stadsspel - kundig in elkaar gestoken door Mr. Verbrugge en Mr. Van Poecke. Het spel zorgde voor de nodige (ont)spanning én stravakilometers, tot grote vreugde van Mevr.



Vierendeel. Het spel startte op bloedstollende wijze in een escaperoom waar de leerlingen in groepjes van vijf werden opgesloten. De enige manier om hieruit te ontsnappen was door een reeks uitdagende opdrachten op te lossen. Wie de sudoku, codetaal en lekker old school Atlas-, Bijbel- en Van Daele- zoekopdracht wist te ontcijferen, kreeg de juiste QR codes om te ontsnappen. Eens bevrijd moesten de leerlingen hun weg weten te vinden naar het Park Tour&Taxis. Op deze groene site midden in de stad wachtten hen nog allerlei opdrachten. Er werden klassieke mythes ten tonele gebracht, artikels

van de rechten van de mens geciteerd, vlaggen met landen gecombineerd en er werd kennis van de wereldkeuken geëtaled.

lets serieuzer, maar daarom niet altijd minder luchtig was de workshop die mevr. Volcke en mevr. Vantyghem begeleidden in FIRM, de nieuwe cultuurhub in Jette. Corona heeft er ook bij veel van onze leerlingen stevig ingehakt. Des te meer vonden we het belangrijk om eens ruimte te maken voor een open gesprek over de onzekerheden en gevoeligheden waar ze elke dag mee worstelen. We zijn allemaal anders, en dat is ok. Nee, de workshop was niet

opgevat als een doodserieuze therapiesessie: er was ruimte voor beweging en ontmoeting, voor een blackboxspel en cirkelexperiment dat aantoonde dat leerlingen soms meer gemeenschappelijk hadden met elkaar dan verwacht. Vooral was er tijd om samen jezelf te zijn, om op een veilige manier te horen wat anderen van je denken en om elkaars kwaliteiten te benoemen en erkennen. De workshop eindigde met een creatieve opdracht: leerlingen tekenden hun handen die een medium werden om na te denken over waar ze staan vandaag, waar ze vandaan komen en waar ze naartoe willen in de toekomst.

Diversiteit en burgerschap in de meer klassieke zin stond dan weer centraal in de workshop "Boodschap aan de wereld." Gezellig "chillend" in poefjes konden leerlingen reflecteren over hun persoonlijk engagement voor de wereld en hun houding ten op zichte van

onrechtvaardigheid op kleine en grotere schaal. In welke situatie zouden zij in actie schieten of van zich laten horen? Het was opvallend hoe rustig, aandachtig en open alle leerlingen hun mening verwoordden en naar elkaar luisterden, ook bij gevoelige thema's. Na deze eerste oefening koos iedereen zijn "favoriete thema" uit (LGBTQ+, Black Lives Matter, Feminisme, de Klimaatcrisis) en werkten ze in groepjes aan hun protestslogans en speeches. Met behulp van een "A – is van Alliteratie"-oefening, slaagden ze er in om een verrassend creatieve en heel verfrissend boodschap te brengen, ondanks de beperkte tijd.



Daarna was het tijd om eens na te denken over hun politieke stem tijdens het grote democratiespel onder begeleiding van onder andere Mevr. Wielockx en Mevr. Lauwers. Wat zou jij doen als je met een vliegtuig neerstortte op een onbewoond eiland? Hoe zou jij jouw gemeenschap organiseren? Wie krijgt er inspraak? Wat met nieuwkomers? Wie laten we binnen? Bij sommige groepen waren de discussies heftig en op het scherpst van de snede. Anderen vonden er niet zoveel aan. Maar iedereen heeft wel even nagedacht over de rol

die politiek speelt in onze maatschappij.

En zo zat project 4 er op. Na een jaar vol coronamaatregelen en zonder buitenschoolse activiteiten heeft het meer dan deugd gedaan!

Mieke Bleyen

# INFORMATIEF

## Olympisch brons

Leerlingen over heel Vlaanderen en Brussel kregen vragen aardrijkskunde, biologie, chemie en fysica voor de kiezen (molaren). Vrijwillig.

Dit verschijnsel heet de junior olympiade natuurwetenschappen. Van de 10 leerlingen van onze school in de eerste ronde, plaatste 20 % zich voor de tweede ronde. Dat kostte Robin en Roman bloed ( $\rho = 1056 \text{ kg / m}^3$ ), zweet (exocriene klier, zorgt via endotherm proces voor verkoeling) en tranen (c zout = 0,9 g/L)

50 % van de tweederonders haalde een medaille.

Die 50% van 20% was Robin Berger (3 LAB), amateur pur sang van de natuurwetenschappen. Hij pinpointte het Victoriameer met google mapsesque acuratesse, Hij berekende molaire massa's alsof hij Mendeljev hemzelf was. Soortelijke warmtecapaciteit van ijs? Kinderspel! De spiertonus moest af en toe wijken voor de opperste concentratie (goede werking van de thalamus, wist ook Robin) maar een weekje na de online tweede ronde kwam het verlossende nieuws over de glasvezelkabel (brekingsindex = 1,4): de eerste medaille in deze specifieke discipline. Als derdejaar is dit extra uitzonderlijk, omdat de

bevraagde leerstof over het derde en vierde jaar handelde.

Triomf !! Proficiat, Robin.

Bij deze een uitnodiging om volgend jaar zeker mee te doen aan de verschillende wiskundige en wetenschappelijke olympiades mee te doen.

Vraag ernaar !

Bram Blancke

# SPORTIEF

“Ik hoop ooit in de nationale hockeyploeg te mogen spelen”

Voor Natan Vertenoel draait zijn hele sportleven om hockey, een sport die de laatste jaren heel wat aan populariteit won. Denk maar aan de Red Lions en de Red Panthers. “Die sport beoefende ik al toen ik zes jaar oud was”, vertelt de leerling van 4ECA1. “Omwille van corona is het de voorbije maanden op sportief vlak een tijdje heel stil geweest, maar nu komt het hockeyleven weer stilaan op gang. Want ik wil verder in deze sport. Ooit eens de nationale ploeg halen, dat zou voor mij uiteraard fantastisch zijn.”

“Het was een van mijn vrienden, die net een testdag achter de rug had bij de club van Royal Daring Hockey Molenbeek die me aanzette om het ook eens in deze sport te proberen”, vertelt Natan. “Omdat de eerste kennismaking meteen een voltreffer was, was de



keuze snel gemaakt. Was het aanvankelijk allemaal erg speels bedoeld, dan groeide stilaan de overtuiging dat ik in deze sport toch wel een en ander zou kunnen realiseren. Intussen was ik ook al volop met zwemmen bezig, een sport waarin ik me in de club van Neder-Over-Heembeek gespecialiseerd had in de 100 meter vlinderslag. Maar de beide sporten blijven

combineren, zag ik op een bepaald ogenblik niet zitten. Ik koos toen ik twaalf was uiteindelijk voor hockey omdat ik me veel beter thuis voelde in een ploegsport.”

“Vorig jaar speelde ik nog in het team van de U16”, vervolgt de vijftienjarige jongeman uit Wemmel, die er uitgespeeld wordt als linkerspits. “Vijfmaal per week trok ik naar de training. In principe waren

we daar telkens anderhalf uur bezig. Er werd ons onder meer aangeleerd om de positie van de medespelers goed in het oog te houden. Tactiek speelt immers ook een grote rol in een ploegsport. Daarnaast stonden de zoveel technische vaardigheden op het programma: het perfect leren omgaan met de stick en het efficiënt naar doel slaan. In de jongere reeksen vond ik al eens gemakkelijk de weg naar doel maar zo simpel is het vandaag de dag niet om te scoren.”

Natan moest ook gedurende zes maanden langs de kant omwille van het syndroom van Osgood-Schlatter, een probleem dat heel wat jongeren in hun groeiperiode aan hun knie ondervinden. “Gelukkig is die nare periode nu voorbij en kan ik me concentreren op mijn rol in de competitie in de U19, waar ik ook met jongens wordt geconfronteerd, die een flink stuk ouder zijn. Het spel is er uiteraard ook veel sneller. Met ons team spelen we in



de eerste divisie nationaal. Mijn laatste wedstrijd dateert echter, omwille van de corona, van midden oktober. Toen speelden we tegen een ploeg uit Namen. Maar dan was het plots gedaan. We stonden op dat ogenblik op de zesde plaats op een totaal van twaalf ploegen. De stand werd toen aangevoerd door Victory Edegem. Ook het trainen in de club ging niet meer door. We moesten onze conditie dan maar zelf op peil zien te houden met lopen, zwemmen en fietsen. Toen we midden mei weer normaal mochten trainen, voelde ik wel enige trainingsachterstand. Maar daar werd meteen hard aan gewerkt.”

Natan is in zijn klas niet de enige die hockey als sport beoefent. Ook Yvan Toussaint, die eveneens voor Daring Molenbeek uitkomt, en Ulysse Jacoby, aangesloten bij Ukkel, vonden hun gading in deze sport. “Maar hoe aantrekkelijk hockey ook is, toch zal de school voor mij steeds op de eerste plaats komen. Al kan ik niet ontkennen dat ik stiekem hoop om op een of andere dag als topsporter deel te kunnen uitmaken van de nationale ploeg. Omdat ik vandaag de dag nog geen kans heb gekregen op een nationale selectie, besef ik wel dat die droom zeer moeilijk te realiseren zal zijn. Ik ga echter wel mijn best blijven doen.”

Willy Goossens

## SCHAKELTJES

### Digisprong

De komende jaren krijgen we een grote impuls vanuit onderwijs om te investeren in de verdere digitalisering van scholen. Dit schooljaar kwamen er alvast 50 nieuwe chromebooks bij. In de toekomst volgen er nog verdere investeringen.

### Project derde jaar

Ook de leerlingen van het derde jaar kregen afgelopen trimester de kans om deel te nemen aan een projectdag. Het thema van deze projectdag was gezondheid. De leerlingen kregen op donderdagnamiddag aangepaste workshops en lessen. Op vrijdag gingen ze naar het park om daar de meeste activiteiten te

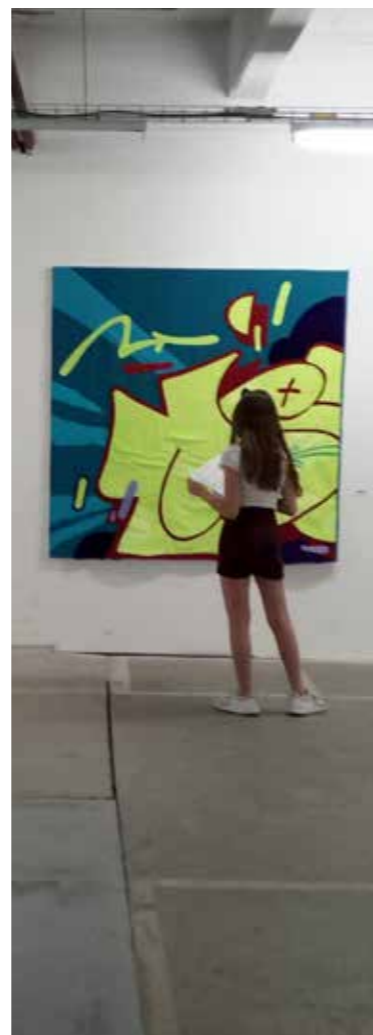
## SCHAKELTJES

beleven. Het werd een mooie, leerrijke dag voor de leerlingen.

### FIRM artlab

Op woensdag 2 juni gingen de leerlingen van 4 humane wetenschappen op uitstap in het kader van het vak cultuurwetenschappen. Ze brachten hierbij een bezoek aan het FIRM artlab. Deze unieke locatie, een voormalige lampenfabriek, zorgt tot eind augustus voor een tijdelijke artistieke ruimte. Het was dus een buitenkansje voor de leerlingen om deze artiesten hun werk te bezichtigen.

## SCHAKELTJES



## SCHAKELTJES

## SCHAKELTJES

## SCHAKELTJES

SCHAKELTJES SCHAKELTJES SCHAKELTJES SCHAKELTJES

SCHAKELTJES SCHAKELTJES SCHAKELTJES SCHAKELTJES

## LIEF & LEED

### Geboorten:

21/01/21	Oscar, zontje van Jan Gatz (oud-II 10) en Kim Decabooter (oud-II 10), kleinzoon van Sven Gatz (oud-II 85)
01/05/21	Mil, kleinzoon van Ann Callebaut (Ik)
03/04/21	Hariette, kleindochter van Rob Horions (Ik)
27/05/21	Juliette, dochtertje van Nele Tronckoe (CLB)

### Overlijdens:

01/04/21	Jozef Vanderhaegen, vader van Mieke Vanderhaegen (Ik)
22/04/21	Agnes Van Assel, moeder van Kris Vanspeybroeck (oud-Ik) en grootmoeder van Simon Vanspeybroeck (Ik)
03/06/21	Lucien Van Impe, oud-econoom.
15/06/21	Maria Loenders, grootmoeder van Ann Piccart (Ik)

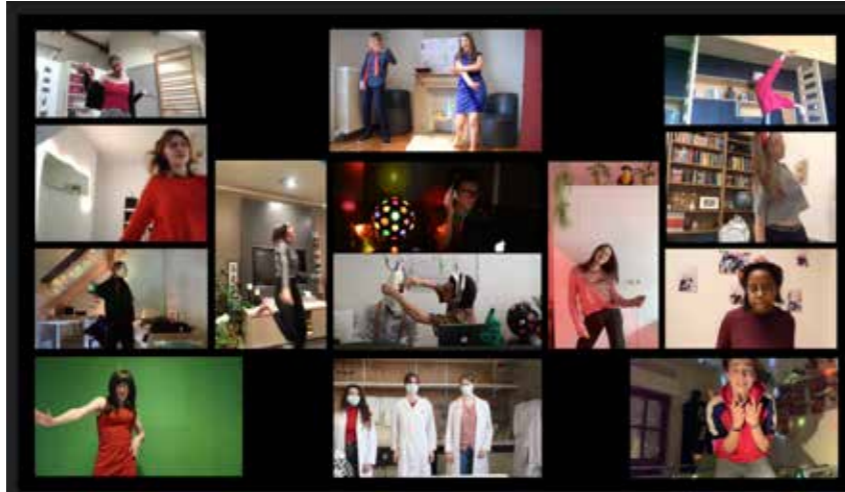
### Huwelijken:

07/04/21	Ani Karapetyan (opvoedster) en Mkrkich Sarkhoshyan
----------	--

# ACTIEF

Jaarlijks schooltoneel (Love in lockdown) laat zich niet “locken”

**De eerlijkheid gebiedt me te vermelden dat ik het niet warm kreeg toen de tamtam aankondigde dat ons jaarlijks schooltoneel, één van onze paradepaardjes, omwille van intussen helaas vertrouwde omstandigheden, een filmjasje zou aangemeten krijgen. Toneel in filmvorm, daar hebben zich al zeer gerenommeerde regisseurs aan verbrand.**



In de wandelgangen werd gefluisterd dat ook de actrices en acteurs eerder sceptisch tegenover het medium stonden, dat ze zelfs geneigd waren het project gewoon op te bergen. Niet in het minst omwille van het publiekloze vooruitzicht, de afwezigheid van de coulissen-sfeer van een c.c., het mogelijk fragmentariseren van het

groepsgevoel binnen de toneelbende.

Maar dat was buiten de waardin gerekend. Mevrouw Van Petegem weigerde haar geesteskind met het badwater weg te gooien en de doorzetter die ze is slaagde erin alle betrokkenen te overtuigen van de mogelijkheden.

Dan volgde een lange periode van plannen, draaiboek-aanpassingen, repetities en petit comité, en massa's draaidagen op locatie. Het spectrum aan decors behelsde o.a. door experts gespotte toplocaties in de natuur of bij de adel, vergaderplaatsen op school waar elke doorgang normaliter verboden is, de heilige ruimtes van onze

wetenschapscollega's, maar ook de meest intieme huiselijk plekken. Het leek bijwijlen of onze directie de budget-kraan bewust had laten openstaan met het oog op eindeloze draaidagen.

De actrices en acteurs van hun kant volgden ongetwijfeld een intensieve cursus method-acting want hun transformatie in een andere persoon, soms mijlenver verwijderd van hun eigen identiteit, sloeg menigeen met verstomming. Als leerkracht deed me hun enthousiasme en creativiteit stilletjes dromen van onaangeboorde opportuniteiten binnen het lesgebeuren. Jaja, met een afwachtende onderdanige houding zullen ze niet meer weggkomen.

Het stereotiepe dat de titel deed vermoeden, werd integendeel ingevuld met een waaier aan perspectieven in het beminnen en de daarmee gepaard gaande

obstakels. Ook (in thuis- en schoolsituatie) minder besproken (maar daarom niet minder prangende) aspecten kregen de nodige aandacht, en dit met het nodige gevoel voor nuance en humor. Regelmatig waande je je in een jeugd-sitcom. Hoed af voor zoveel inlevingsvermogen én het talent om het over te brengen.

The finishing touch zat 'm in de weloverwogen montage (flitsend of ingetogen, naargelang van de beoogde sfeer), de mooie begin- en eindgeneriek, de split screen techniek, een videoclip-ervaring, de ondertiteling. Maar laat me wel wezen, het stuk werd gedragen door de actrices en acteurs, in een creatieve regie van mevrouw Van Petegem.

Alle leerlingen van 3 tot 6 kregen het kleinood gedurende vier opeenvolgende dagen (zoals het een serie betaamt) te zien. Op drie van de vier dagen

mocht ik getuige zijn van een bijzonder aandachtig publiek, ingetogen, meelevend, genietend, lachend. En de moeilijk te onderdrukken blik van fierheid op de gezichten van de aanwezige toneelspelers maakte me heel blij. Afsluitend bood het toneelteam hetzelfde kijkplezier ook aan alle families van onze schoolbevolkers.

Een huzarenstukje in deze tijden van lockdown en co. Dat doen weinigen hen na. Il faut le faire!

René Van Noyen



# ARCHIEF

## De ket van Jette

Tien jaar van mijn jonge leven heb ik in het "Sint Pieters-gesticht" mijn broek versleten op harde, niets ontziende schoolbanken. De school heeft mij gekneed en gevormd tot wat ik mijn hele leven heb meegedragen. Aangezien ik nog een product ben van "voor de oorlog", – dat stond in oorlogstijden symbool voor goede kwaliteit tegenover de "Ersatz" middelen die de Duitse bezetter ter beschikking stelde – kan ik nog veel oude herinneringen ophalen.

Die staan in schril contrast met wat ik nu in Schakel lees. Het is niet te vergelijken. Sint Pieters is met de tijd mee geëvolueerd in een richting die in onze ogen utopisch was. Het was toen een pure



jongensschool. Wie het woord "meisje" uitsprak werd rood tot achter zijn oren, of moest straf schrijven. Nu is het anders. Of het nu beter is en toen slechter laat ik in het midden. Feit is dat ik mijn college in het huidige Schakel-repertorium niet meer herken. Zelfs de gebouwen zijn totaal veranderd. Voor de alumni van mijn generatie zal hetzelfde gevoel heersen. Vandaar dit artikel. Ze moet

een "schakel" vormen in de ketting die de verschillende generaties Vlaamse jeugd in Brussel verbindt.

Misschien zal de huidige jeugd enigszins schouderophalend op deze ouderlingen-nostalgie toekijken. Ze heeft ongelijk. De wijsheid van de grootvaders is een toegevoegde waarde voor de opkomende jeugd. Vergeet niet: ooit waren we ook jong. Ooit lag de wereld ook aan onze voeten. Maar de tijd vliedt snel. Fugit irreparabile tempus. (jaja wij hadden voor alles een Latijnse spreuk klaar. Hebben jullie dat nog?) Wat ons is overkomen moeten jullie nog ervaren. Hodie mihi, tibi cras.

Het college telde in mijn tijd meer dan duizend leerlingen:

een derde Franstalig, twee derde Nederlandstalig. De Franstalige sectie had de letter A, de Nederlandstalige de letter B. We leden dus allen vrij snel aan een B-complex. In alle activiteiten, ceremoniën en bijeenkomsten gingen de Franstaligen voor, wij kwamen achter. Zij vonden dat normaal, wij niet. Vergeten we niet dat de eerste Vlaamse Retorica pas in 1936 is uitgekomen. En Jette was hierin een voorloper!

In de lagere klassen kregen we les van leken-onderwijzers, maar vanaf de humaniora waren haast alle onze leraren priesters. Ze deden allen geweldig hun best om van ons wereldburgers te maken. Maar ons college was in mijn tijd (behoudens hier en daar een uitzondering) nooit een echte pastoors-fabriek zoals in de tijd van mijn vader in menig Vlaams college het geval was. In feite was Jette vooruitstrevend. We zullen onze "meesters" en

eerwaarden" een voor een de revue laten passeren.

Het college heeft menige sterke figuren de wereld ingestuurd. Ze komen wellicht zijdelings nog aan bod in deze rubriek. Ik wil hierbij overigens een oproep doen aan allen die er belang in stellen om de pen ter hand te nemen en een bijdrage aan alumni-Schakel te leveren. Ik moest de spits afbijten. Maar er zijn zeker nog andere illustere alumni die in staat zijn een epistel te schrijven over een of andere belevens in hun studietijd.

Mijn generatie te Jette is doordrongen van het oorlogsgebeuren. De oorlog is zeer dichtbij geweest en heeft het college getekend. Misschien is het voor de huidige jeugd, die gelukkig nooit een oorlog gekend heeft, interessant te vernemen hoe wij dit alles beleefden. Het was niet altijd rozegeur en maneschijn.

Ik moet de redactie van Schakel danken voor het openen van dit alumni – artikel. Ik hoop dat ze vele alumni zal kunnen bekoren, en de kloof met de huidige jeugd kan overbruggen. De geest van het college is altijd zeer open geweest over de generaties heen. We zijn daar zeer dankbaar voor.

Dirk Lahaye  
Retorica 1953

# ACTIEF

## Errare humanum est: Een komitragedie van homework witting

Zit u straks rond te lopen met een glimlach op uw hoofd, beste lezer? Hopelijk geraakt u niet in panikatie door uw middelmatige leeftijd als u bijvoorbeeld te lezen krijgt dat een leerlinge een eenmalig avonduurtje zou hebben beleefd met haar leraar, of dat je een vruchtbaarheidsbeeldje herkent aan de dikke buik en het groot balkon. Wist u dat panda's in barensoot kinderen maken met horten en stoten? Rammen daarentegen hebben een mager stokje met vruchten aan. De homo sapiens heeft dan weer neanderthaler-DNA in zich omdat ze zich samen hebben geplant, en de Indiërs hebben nu nog altijd geen toegang tot condooms als

bevoegdheidsmiddelen. Het debat daarover is woedend.

Maar laten we geen oude koeien uit de sloot halen zodat ze een beetje vrijheid zouden hebben. We blijven nog even onder elkaar in eigen land. Ter beginning is België namelijk een democratief land waar we de rechterlijke, wetgevende en uitvoerende macht hebben. De koning is de rechterlijke macht, maar er heeft er eentje België gesplitst. Toch vergoedt de koning zijn ambtenaren nog altijd met een luxueus leven of door hen het eeuwige leven te schenken. Een plicht van een Belgisch burger is dat die minstens 18 jaar moet zijn, een recht

van een Belgische burger is niet meer of niet minder dan 'werken'. In het zuiden van België ligt het koude, vochtige Griekenland. Je ziet er velden waar gist groeit. Een Griekse asielzoeker zal zich taalkundig vlotter integreren in Brussel dan in Antwerpen, want hij leert Algemeen Nederlands en in Antwerpen is hij daar niets mee. Woorden van andere talen zijn in het Nederlands trouwens geïmplementeerd dankzij jenever. Over Antwerpen gesproken, vindt de ene dat de moeizame avondspits daar door de versperde Beverentunnel tot het politiek domein behoort omdat het zo moeizaam gaat, de andere kiest voor

het cultureel domein omdat bevers kunst zijn. Ahum, laten we het daar maar bij laten wat Antwerpen betreft en het over een andere boeg gooien, de haven is toch niet bereikbaar voor schepen.

Ik raad u ten eerste af de leesstrategie depressief lezen te gebruiken als u ontdekt hoe onze leerlingen het toch al paradoxale begrip 'katholieke dialoogschool' met slimmere hersenen invullen: een bedweter beweert dat elke god zijn bijvoegdheid heeft. De christenen geloven in Mohamed en de moslims in Jezus. Misschien heeft Mohamed daarom zijn geboorteplaats Moskou wel verlaten? Maar laten we eerst nog wat verder teruggaan naar de dag waarop de jodengod de aarde heeft geschapt. Volgens het schaapingsverhaal heeft Jodah de wereld gemaakt, en Jahweh schepte volgens de goden de wereld op. De islamistische jaarrekening

begint wanneer Mohamed met enkele christenen op pad gaat; de jodelijke tijdrekening begint wanneer Jahwe de wereld in schiet, dus wanneer de joodse god op gang kwam; de christiaanse tijdrekening ten slotte begint op de dag die Jezus had gebaard. Jezus, geboren uit Jeruzalem, was een politiker uit de Klassieke Overheid. Hij werd de Goede Herder genoemd omdat hij geduldig en lief was ten opzichte van zijn geiten. Jezus lijdde heel veel door die lange weg met de 14 stopplaatsen. Hij had zijn swastika op zijn rug en had pijn en honger, maar hij kon dat Marcus niet kwalijk nemen. Gedurende zijn kruistocht had hij een soort wit deken op zich, de lijkwade van Turijn. Jezus was door de Romeinen niet graag gezien, omdat ze dachten dat hij een eigen leger optilde. Ze belden hem dus af als een ezel en uiteindelijk werd hij gekrijsgd. Vanaf toen kregen elk jaar christenen

doping. Geen wonder dat 'transcendent' een ander woord is voor 'decadent'. Gelukkig kan je - wanneer je iets slecht hebt gedaan en je weet dit - gaan zondigen, vergeven worden en een nieuwe kans krijgen.

Die nieuwe kans geven we al de auteurs van deze verschrijfsels van harte. Laten we hopen dat ze snel de taal onder hun duim hebben.

Prettige vakantie!

Greet Walschap

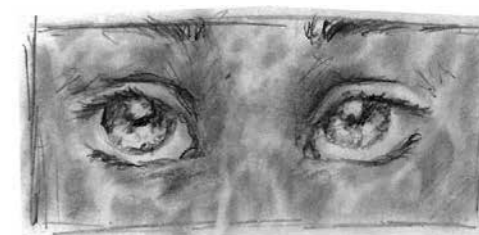
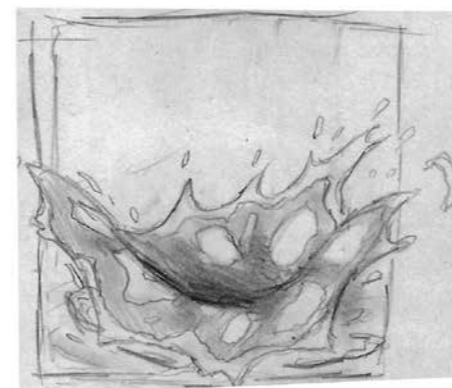
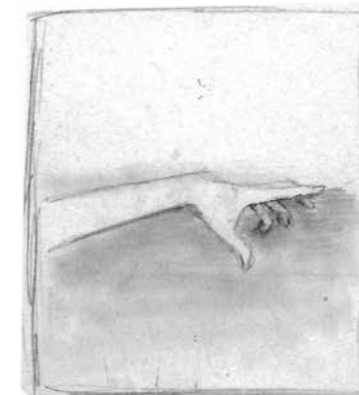
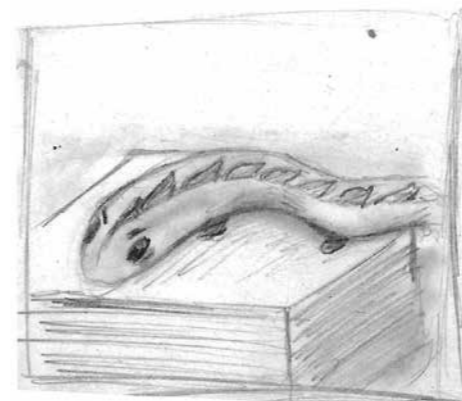
# CREATIEF

## schetsen

Naar aanleiding van een aantal getalenteerde tekenaars uit de les Beeld in het 2e jaar, is er beslist geweest om een paar schetsboeken de ronde te laten gaan. Deze boekjes hebben als doel om de leerling die graag met Beeld bezig is meer creatieve ondersteuning te bieden door op vrijetijdsbasis enkele opdrachten uit te voeren.

Hiervan enkele voorbeelden.

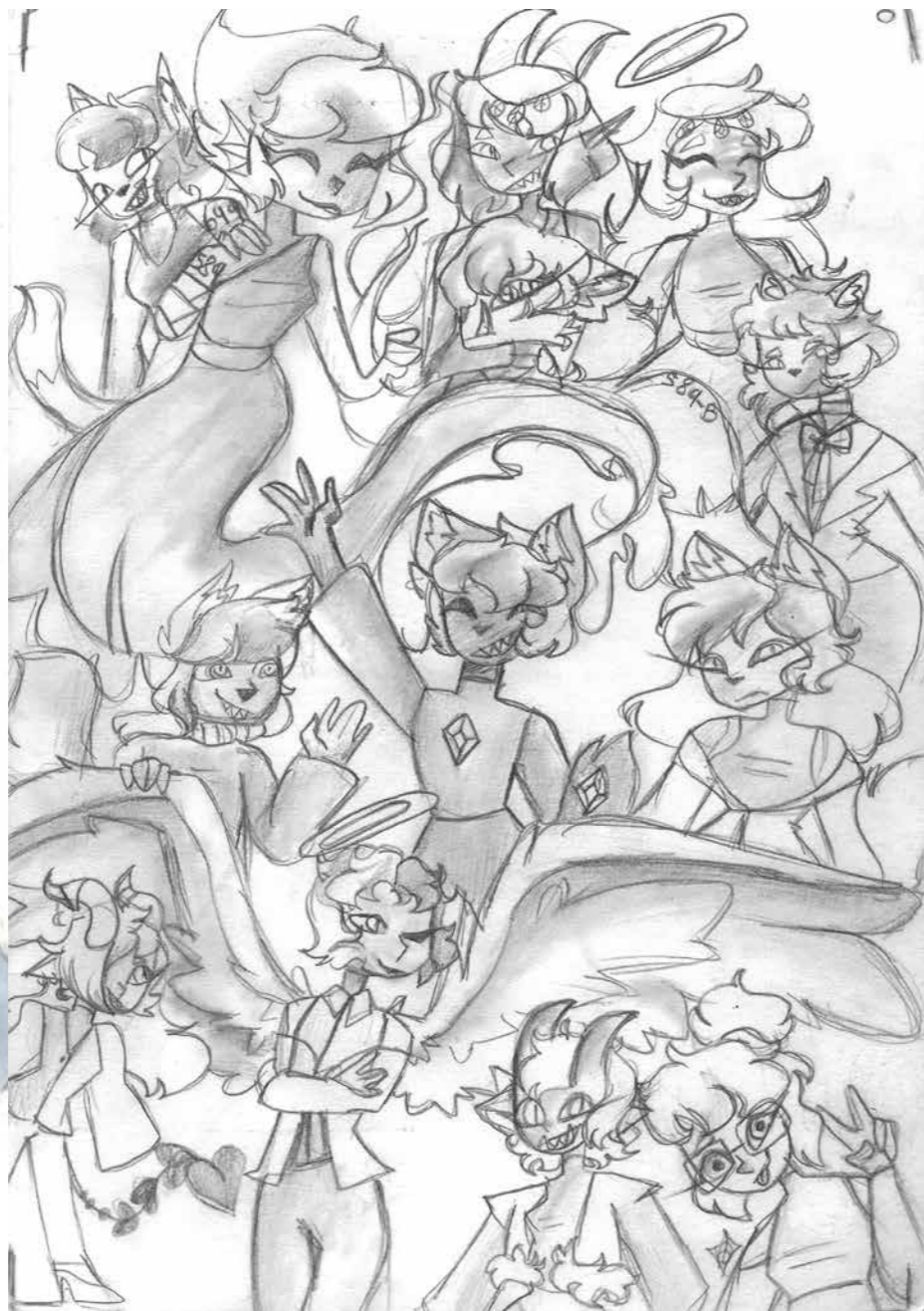
Begin van een mysterieus verhaal door  
Melania Cilinghir  
2KTB



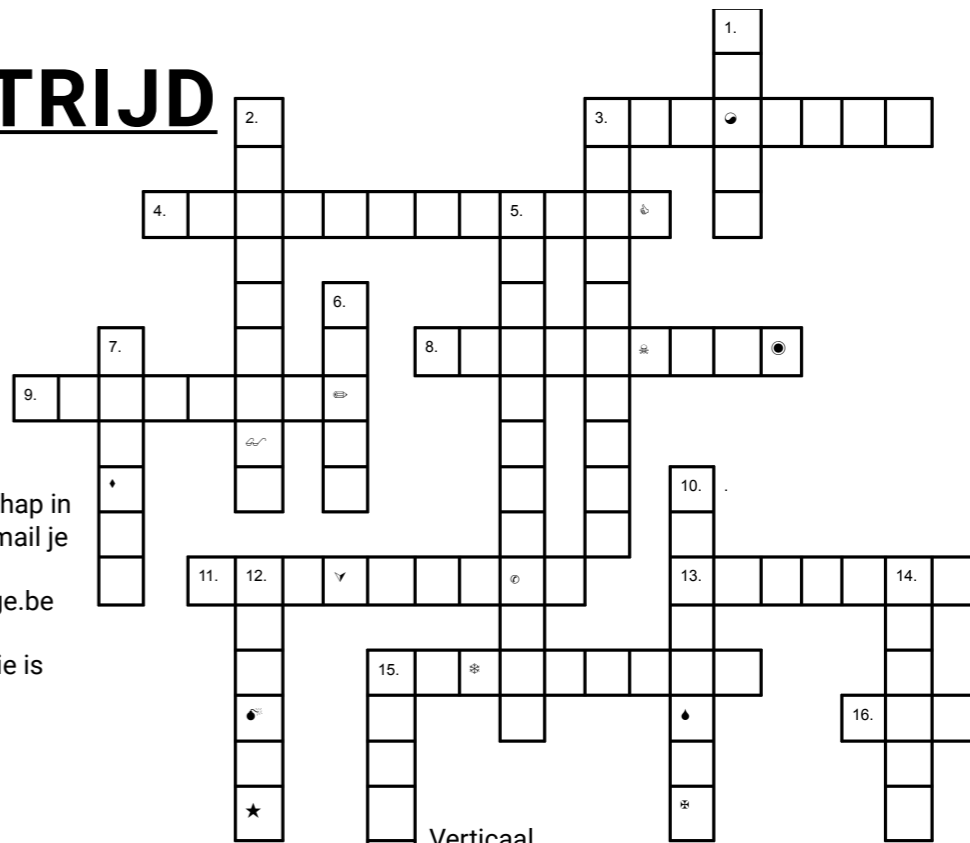
Fantasierijke figuren  
door Dorsin Denir  
2B



Japans portret  
door Raphael Mertens  
2KTA



# WEDSTRIJD



Zoek de verborgen boodschap in het kruiswoordraadsel en mail je antwoord naar [schakel@sint-pieterscollege.be](mailto:schakel@sint-pieterscollege.be)

De winnaar van vorige editie is Laura Boey. Proficiat!

## Horizontaal

- 3. Kiezel.
- 4. Erkentelijkheid.
- 8. Hoofdstad van PACA.
- 9. Extreem lange tand bij bepaalde zoogdieren.
- 11. Kortzichtig
- 13. Horizontale stok of stang die aan twee koorden is opgehangen.
- 15. Land in het westen van Europa dat grenst aan België, Duitsland en Frankrijk.
- 16. Katoenen touwtje dat een vloeibare brandstof opzuigt om te laten branden

## Verticaal

- 1. Gedichtje van 3 regels.
- 2. De voorloper van de grammofoon.
- 3. Bouwsel van een spin.
- 5. Het schrift van het oude Egypte.
- 6. Bijbelhandschrift.
- 7. Entstof
- 10. Gasreus gekend sinds de prehistorie.
- 12. Een dier of een plant in de vroegste stadia van de groei en ontwikkeling, waarbij het beschermd wordt door ouderlijk weefsel.
- 14. Het punt recht boven de waarnemer.
- 15. Jongste kleindochter van Prins Charles.

